

## NOTA DE PRENSA

Pamplona, 16 de mayo, 2023

### FUNDACIÓN BALUARTE PRESENTA SUS TEMPORADAS 2023/2024

Fundación Baluarte Fundazioa presenta esta mañana en Baluarte su **Temporada Principal 23/24** y las **Temporadas de abono 23/24** de la **Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa**. La Sala Principal de Baluarte acogerá los [12 programas de abono de la OSN](#) a partir del 5 de octubre mientras que los escenarios de **Tafalla** (Tafalla Kulturgunea, 6 de octubre) y **Tudela** (Teatro Gaztambide, 20 de octubre) seguirán ofreciendo 5 conciertos cada uno. Por su parte, la **Temporada Principal** de Fundación presenta [9 espectáculos](#) que podrán disfrutarse entre el 8 de octubre de 2023 y el 4 de mayo de 2024. Próximamente, se anunciarán las temporadas de Baluarte Cámara, Baluarte Txiki y el Programa Educativo y Social.

#### Fundación Baluarte Temporada Principal 23/24

---

La Temporada Principal 2023/2024 de Fundación Baluarte se hará eco de dos importantes celebraciones: el 180º aniversario natalicio del pamplonés universal **Pablo de Sarasate** (1844-1908), quien será homenajeado por el astro del violín **Gil Shaham** en compañía de la **Orquesta Sinfónica de Navarra** y el maestro **Óliver Díaz** con una velada en torno a las obras que compuso y estrenó como virtuoso que promete ser pura emoción (19 de abril, 2024). El segundo gran homenaje estará dedicado a **Johann Sebastian Bach** y al 300º aniversario de su monumental oratorio *La Pasión según San Juan*, el cual correrá a cargo de los atriles historicistas de **La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel** dirigidos por su titular **Andrea Marcon** contando con un lujoso elenco de cantantes entre los que destaca la soprano barroca **Sara Mingardo** (17 de marzo, 2024).

Una gran ópera de repertorio en versión escenificada, la celeberrima *Carmen* (2 y 4 de febrero, 2024) de **Georges Bizet**, será por tamaño y rutilancia el centro de gravedad de la temporada. Se trata de la celebrada producción de la Ópera de Monte-Carlo en coproducción con el Teatro Capitole de Toulouse y la Ópera de Marsella bajo la dirección escénica de **Jean-Louis Grinda**. La versión de Baluarte contará con las voces de **Ketevan Kemoklidze** (Carmen), **Alejandro Roy** (Don José), **Berna Perles** (Micaela), **Simón Orfila** y las navarras **Nerea Berraondo** (Mercedes) y **Andrea Jiménez** (Frasquita), así como con la participación de **Orquesta Sinfónica de Navarra**, **Coro Lírico AGAO** y **Escolanía del Orfeón Pamplonés** dirigidos por la maestra **Audrey Saint-Gil**. Sin abandonar el apartado lírico, mención especial merecerá la visita de la soprano norteamericana **Sondra Radvanovski**, quien ofrecerá un suntuoso recital de cámara que hará las delicias de los amantes del Lied y la canción de concierto (9 de enero, 2024)

Tres espectáculos de danza a cargo de tres diversas compañías de primera categoría se suman a la oferta escénica: el exótico universo nipón de *Ukiyo-e*, creación del **Ballet du Grand Théâtre de Genève** (8 de octubre), que inaugurará el curso; *Las Estaciones* de **Malandain Ballet Biarritz**, con música de Guido y Vivaldi interpretada en directo por la **Orquesta Sinfónica de Navarra** (9 de marzo, 2024); y el femenino y feminista *De Sheherezade (Mujeres que bailan, piensan, cantan y asaltan el escenario de la vida)* de **María Pagés Compañía** (4 de mayo, 2024)

Completan la temporada el monumental despliegue sinfónico-coral del bachiano *Oratorio de Navidad* interpretado por el **Orfeón Pamplonés** y **Orquesta Sinfónica de Navarra** bajo la dirección de **Perry So** (22 de diciembre, 2023) y el dúo **Hermanas Labèque**, quienes ofrecerán un recital para piano a cuatro manos que tendrá como *pièce de résistance* la *suite* del *West Side Story* de Bernstein (19 de noviembre, 2023).

## Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa Temporadas de abono 23/24

---

El curso 22/23, marcado por el aplaudido debut del maestro **Perry So** como Director Titular y Artístico de la OSN/NOS, ha alentado el diseño de una **Temporada de abono 23/24 en Pamplona** (Baluarte), **Tudela** (Teatro Gaztambide) y **Tafalla** (Tafalla Kulturgunea) cuyo *leitmotiv* es el contraste, poniendo en diálogo piezas cimeras del repertorio universal -la *Quinta sinfonía* de **Jean Sibelius**; *Peer Gynt* de **Edvard Grieg**; el *Concierto para violín en Re Mayor* de **Piotr Ilich Tchaikovsky**- con nombres imprescindibles del siglo XX tales como **Einojuhani Rautavaara** -*Cantus Arcticus*- o **Arvo Pärt** -*Canción de Silouan*-, y obras críticas de nueva creación -entre las que se cuenta el encargo de la obra *Climate Change* por parte de Fundación Baluarte al compositor **Vicent Egea**-

La OSN/NOS seguirá colaborando con los mejores solistas nacionales e internacionales -desde la oboísta revelación **Cristina Gómez Godoy** hasta el consagrado maestro danés **Thomas Dausgaard**- y de la renovada apuesta por la igualdad, pluralidad y calidad que caracteriza la filosofía de su programación. De este modo, numerosas compositoras, intérpretes y directoras de orquesta se darán cita en la Sala Principal de Baluarte para demostrar que la música clásica no tiene género sino genio. Una de ellas será la compositora **Carme Fernández Vidal**, quien estrenará mundialmente en Baluarte la obra de encargo de Fundación SGAE/AEOS *Erreinu Miresgarria* (*El reino fantástico*), pero también contaremos con la presencia de las violinistas **Aubree Oliverson** (Abono 2) y **Ana María Valderrama** (Abono 8), la trompetista **Tine Thing Helseth** (Abono 9) o las sopranos **Camilla Tilling** (Abono 7) y **María Espada** (Abono 12). Junto a ellas, disfrutaremos de solistas tan internacionales como el guitarrista **Pablo Sáinz-Villegas** (Abono 11) o el pianista **Nikolay Lugansky** (Abono 1) y de batutas tan deslumbrantes como las de **Catherine Larsen-Maguire** (Abono 10), **Emilia Hoving** (Abono 2), **Pablo González** (Abono 5) o **Delyana Lazarova** (Abono 9).

Destacar, por último, que la *Cuarto sinfonía* de **Gustav Mahler** (Abono 7) o *Las estaciones* de **Joseph Haydn** (Abono 12) que la OSN/NOS interpretará con el **Orfeón Pamplonés** contando con el concurso de **María Espada** (soprano), **Werner Gura** (tenor) y **Birger Radde** (bajo) serán algunos de los platos fuertes de la temporada.

### Abonos y localidades

---

Los **nuevos Abonos completos** podrán adquirirse a partir del 21 de agosto mientras que los **Abonos parciales** podrán renovarse a partir del 5 de septiembre. Los **nuevos Abonos parciales y A la carta** se podrán adquirir el 6 de septiembre. Por otro lado, las **Entradas sueltas** se podrán adquirir a partir del 7 de septiembre. La venta y renovación de Abonos y Entradas sueltas podrá efectuarse, presencialmente, en los puntos de venta de Fundación Baluarte y NICDO acondicionados a tal efecto -Taquilla de Baluarte; oficinas de Fundación Baluarte (C/ Sandoval, 6); punto de venta NICDO del C.C. La Morea- o a través de las webs de **Fundación Baluarte** ([www.fundacionbaluarte.com](http://www.fundacionbaluarte.com)), **Baluarte** ([www.baluarte.com](http://www.baluarte.com)) y **Orquesta Sinfónica de Navarra** ([www.orquestadenavarra.es](http://www.orquestadenavarra.es))